تلغرافيات المراط سيافا صندوق البريد ٢٨٠ تانوت ١٩٠٢

مكاتب (المراط) شارع المجمى - عمارة بوست

لاتمتر الايصالات ما لم تكن موقعة من مدير الاذار.

العنوط المعالم المعال

من عند ۱۵۰ فرط البريد الماطل ۱۸۰ فرط البريد الماطل ۱۸۰ فرط ل المار ۲۰۰ فرط البريد الماط البريد الماط البريد الماط البريد الماط البريد و ا

ASSIRAT AL -MOUSTAKIM

استئصال شأفة الفرقة ٢٥٣ بعد الفرقة ١٣٧ من فرق المشاة الالمان معارك حامية الوطيس تدور في مناطق لا تبوح بسرها البلاغات الىسمية الجيش الياباني الميكانيكي والبحرية اليابانية في تحرك دائم مستمرعلي جبهتين في الشرق الاقصى والمفاوضات دائرة حول ازمة الشرق الاقصى الالمان يخسرون اكثرمن مليون ونصفوجنو لاهر يكثرون من الهوب

افتهاء الاسبوع السادس

السادس من اسابيم القتال ولم يدع الالمان

باى تقدم عملي يذكر خلال الايام السبعة

الاخيرة على جميم جبهات الميد ازمر

ويقول بلاغ منتصف النهـار السوفياتيان معركة كستلك التي:هبت

يوم السبت الماضى ماتزال ناهبة منذ

اول ايادوان القتال منواصل في أنجاهات

اوفورزهوف ، نیفیل ، ســولینسك

وزيتومير ، وكان البلاغ السوفياتي قبل

اسبوع قد اعلن استمرارالفتال فيءناد

واصرارفىاتساهات بولوتسك ،نيفيل ،

حولنسك زيتومير ونوفورزهوف ب

وهذه الجبهة الاخيرة التي تذكر لاول

مرة فيهذا الاسبوع تقم على بمد أحو

فعين ميلا الى الشال من نيفيل والي

نحومائة ميلرمنجنوب بورخوف حيث

وتت الزحف الالماني على لينتغراد وعلى

بعد نحو ٧٥ ميازالي الشال الشرقي من

مزاعم الألمان

جنودها يتقدمون يوما بمديوم تقدما

وتقول القيادة العليا الألمانية المى

بحيرة لادوغا الى البحر الاسود

ولقد دأى اليوم فهاية الاسبوع

المناصب الاسلامية الدينية

لابداله يجتمع فى طهربها شروط وصفات

ليست الناصب في الشريمة الاسلامية مطلقه منالقيود ولأمفقاة من الشروط فقد أمنت هذه الشريمة على شروط كل منصب من الناصب وحددت الصفات المؤهلة لتسنم ذري الاحمال في الدولة

والشروط التي جاءت بها الشربعية هي مايقضي به العقل وتنطلبه طبيعة

وهنالك ماهو مدار خلاف منذ القديم وهو ولاية الفاجر ذي الكفايسة والقدرة على العمل فان الحكومات اليوم لاترى في سوء الاخلاق الذانية ، منعنا في الكفاية | ومانما من الولاية فهي لاتبالي ان يكون الموظف مرتحجبا الموقات كمثل شرب الحر وماهاكل ذاك مادام ذلك لايتمدى ال عمله

واكمن الذي نريد ان نبينه الان ان الاسلام يتطاب لاستحقاق المنصب صفاة وشروطا يجب على ولاة الامور مراعاتها حينمايفكرون في استاده:همب من مد صبوا إلى احد

فن هذه القروط النمكن من العلوم ألقرعية ووصائلها من العلوم العربيسسة وذلك كالقضاء والافتاعو الامامة , و لاية الاوقاف فال هذه الناصب لا يعتطيه من مجهل الشرع الاسلامي ان ينهض بأعبائها ويقوم بها حق القيام وللتحقيق من احرأز طالب المنصب لهذه الصفة لا رد ان يكون حاصلا على الفيادة المدرة بذاك من معهد علمي او من هيوخ معبود لحم بالغضل والعلم والنزاحة أو بالامتحان أو بتمليم المأماءوامتر افهمله بالمام والفضل ولايكفي ان يكون

الموقف الحالى

المرشح الي منصب على متزيباً زياعل العلم فان كـ شيرا من المتزيين بهذا الري لیسوا طی شیء من الدین وکــدُلك لا یکفی ان بگولـــ تقدم الالمان في انجاه موسكو ، ولولا ذلك لكان الالمان قد دخلوا ظافرين الى قادراً على ان بخطب في العامة وبوردفي

خطبته بمض الايات او الاحاديث فقد

شاهدنا من هؤلاء من يورد الابة في

غير موضمها ويسوقها على غير وجههــــا

ويخرجها عن معناها ويسنداني رصول

الله صلى الله دايه وسام حديثا هو بريء

منه وهو مم ذاك لا يكاد بقول جسة

بغير لحن فاما مستمعوه من العامة قسلا

يمبزون وأنما يكون تهليلهم وتكبيرههم

لذكر الله وطربهم لسماع المهرسول الله

وأما الخاصة غلا يرون من الادب ان

يخلوا بنظام الحفلة ويخرجوا بها عث

ومن العنات التي يجب أن تكون

في صاحب المنصب الديني العدالة وهي

تمنى هذا النعسك بالدين من اداء فروضه

وواحبائه وعبائبة منهياته وعرماله وغد

ثبت عن حمر بن الخطاب رضي الله عنه

انــه كات يعزل من ثبت لديه انه

ومنها الامانة فان من لا يتصف بها

انتنآ نذكر بهذه الشروطالتي يتطلبها

الدين المجلس الاحلامي الاطل وكل من

علك النميين في الماسب الاسلامية

نکون ممياراً يوزن به کلطاب لمنصب

اسلامي وخاصة ملها المناصب الرفيعية

أتى تعظم الاحاءة فيهاالحالم لمين بتعيين

من لم يفتهر بالعلم والفضل والحنزم

مصلمة الإذاعة الغلطينية

والتقوى والكفاية

عرف هنه الخبانة فليس عأمو سعل

الممالح العامة ولا على أموال الجاعة

موضوعها في الرد عليه

Tokin das

أما المنطقة التي دحرفيهاالروسيون الفرة؛ رقم ۲۵۴ فلم تبح بسرهاشركة تاس البرقية الرسمية المدوفياتية،وتقول رسالة واردة من الميدان از معر كةعلى فاية ما يكون من الشدة ما تزال الشبة لى مقربة من مدينة دف، منذ اربعة ايام واربم ليال وان الالمان قد حشدوا جوعهم الغفيرة في عاولتهم تسطيسم المقاومة الروسية التي يقوم بها الجيش الاحر تمعت قيادة الجنزال باكو فارف

تاكلانى

(4)

وتكر الايام والولد يفكر وتولى الليالي الدلا بال إذا ما غلا الى نفسه خاطها الولد لا ينام ــ أذا ما خلا الى تنسم خاطبها 1 أين أحلامك أينها النفس? أمن أجل الحزر (قابن اطلاعات ایم اسمس . اس بین رس والشقاء تعلمت أم من أجل الانزواء في البیت هاجرت وذقت مرارة الفرية و محملة آلام الفراق ۶ أهدا ما كنت تأمليت من عدمة بد الفراق ۳ أهدا ما كنت تأمليت من عدمة بدن اله لى احياء أرب ? ام هذا ما كنت تتوقهن اليه ن محمل مسؤولية وخلقادارة وتقوم نفوس

في الليلة الماضية نبأ استثمال شأفة الفرقة قم ٢٥٣ من قرق المفاة الالمان على اثر هجوم مماكس قوي جداً قام به الروس وقد جاء هذا النبأ عيائر ما اعلن امس من استثمال شأفة الفرقة رقم ١٣٧ من فرق المفاة الالمان في ممركة سمولنسك ، وهي المعركة التي صدت

هذه العاصمة كما تخلوا

مناطق مجهولة

وقد تنطت أراضي الميدان بجثث القتل من الألمان ، وقد عد منهم الى الاز ۲۲۰۰ ع كان عدد الامرى الذين اخذوا منهم كبير جداء أضف الىذاك

ان كنت من أجل ذلك تهذبت با غس فسلام على التهذيب وان كنت من أجل ذلك تثقف لبعداً لهذا التنقيف، وانت با والدي فلك رب حَجَيْرُ البِقِينَ عَلَى الصَّفَحَةُ الرَّاسِةُ ﴾

معركة أخرى كبرة وتقيول نزلين ايضاان ممركة كبيرة أخرى ناشبة على بعد ١٥٠ميلامن مدينة كيبف وان الفرق العمو فياتيةقد طوقت في شرقي صحولنسك وتجري ابادتها

وفي ساعة متأخرة من ليلة أمس زحمت وكالة الائباء الالمائية الرخمية ان هجوما روسيا مماكسا فىمنتصف جبهة عولنسك قدففل وائب الروس قد تكدوا خمائر فادحة

مرضيا وقد زادت على ذلك اليوم قولحا

ان الجنود الالمان توغلوا في أوكرانيا

وضربوا في أقفية العدو المتقبقر

الهجات الجوية

وما تزال قوة الجو السوفياتية بالنماون مع القوى البرية تواصل كبل الضربات القاسية فاسفن الألما فية في البلطق وكان آخر نجاح ظفر به الروص هو ما اعلنمنغرق سفينةمن سفن الدوريات الالمان وسفينة نجادية اخرى حمولتها خمة الاف مان.

وقد تضررت من هذه الغارات اربع سفن اخری ، وتدمرت تلاثبایة دبابة المانية كما جاء ذلك في نبأ اخيرمن

كان جيش اليابان الزود بالوماثل الميكانيكية ومحريتهافيحر كةطيجبهتين في الليله الماضية إينها كان رجال الأمبراطوربة البريطانية والولايات المتحده يتشاورون ممافي واشلطن جول عبرى الحوادث الاخيرمفي ازمةالشرق

وبينما كانت طركيو ندرسفي قلق تأثيرات الحظر الذى فرضه الرئيس روزفلت على تصدير الزبت الى اليلدان المعتدية كانت الجنود اليابانية الحملاطى اللوريات تجوب ادغال الهند الصينية الفرنسية متجهة الحسيام - سيام الواردة في قالمة المطالب اليابانية التالية :

وفي الوقت نفسه أحلن ان السفن الحربية اليابانية قد دخلت خليج كامرانه وهو أعظم ناعدة بحرية فيالهندالصيلية والجاازة الاولى التى فالنها اليابات مؤخراً من قيعي .

ومناليابان والصين تتدفق الجنود على منشوكو التقوية الحاميةاليابانيةالتي تواجه هاك روصيا السوفياتية الستى تمثلك في الشرق الاقصى قاعد تواالبحرية في ميناء ﴿ فلاديفوستك > وهي لاتبعد

وق وعنطن أصدر المستز سومتر ويلز وكميل وزارةالخارجية بيانااحتنكر فيه استنكاراً مريرا هذه الصفقة التي

عقدت بين اليابان وقيشي وقال أحنها انها

جوا الا بضم سأمات عن العاصمة البابانية

تهدد حلامة اميركا الموقف الاخير

أما الموقف المستقل الولايات المتحده تجاه حكومة المارشال بيتان فمتقوره الطريقة الني بها تدافع فرنعا عن أمبراطوريتها ، وتصد بها اعتــداه لحور عليما

واما حركة الياباذفي اتجاء الجنوب فكانت موضم المناقشات في مؤ تمرعقده المستز وازمم اللودد هاليفساكس السغير العربطمأنى ووزيري استراليا وجنوب أفريقيا المفوضين

Intaka mila

ومن إنجكوك جاءت الانباء بان میام «کأحسن مایکن نما تقرر …» قد اعترفت بحکومتی منشوکوونانکین معاكمااوادتالياباذ وبعد ذلك لاينتظر من الحوادث الا ان تقطور في سرعة الا اذ طرأ على للوقف عامل عظيم

خسائر الالمان مليون ونصف مليون منالجنود مندوب الرئيس روزفلت الخاص يغادر موسكو بعدالتشاور مع ستالين ومولوتوف

الالمانية الى هذا الناريخ في الميدات الشرقي اكثر من مايون وأصف الليون، بينها يزداد مدد الجنود الذين يهربون منالجيش الالماني كل يوم كا مرح بذلك السيولوزوفسكي

موسكو – روتر –يقولاابلاغ

ويقول البلاغ بالاشارة الماالعطيات

أاحوفياتي اقبلي ان البحرية السوفياتية

نائب دكيش مكتبالعلومات السوفياتي اليوم في مؤتمر صحافي موسکو —روتر —غادرموسکو اليوم المصتر حادى حوبكنز مندوب الرابس روزنلت الخاص بعدان تنأقص طويلامم كل من ستالين ومولوتوف

وغيرها من المساعدات

فيما سنقدمه الولايات المتحدة الى هذه الوزارة وزهماء الجيش والبحربة الاتحاد السوفياتي من المواد الحربيــة

والنيرالاميركي المعازلو ترسستينهادده وقدودع المسترهوبكنز مند مفره كل من المسيولازوفسكى نائب قومسير الشؤوز ألخارجية وغيره من موظفي

هتلر لن يظفر بالسيادة الجوية

مع موظفي السفارة الاميركية والمنبر الديطاني السير ستافودد كرابس واعضاه البعثة العسكرية البريطانية ني

الاسطول الروسي يهاجم قافلة المانية

ولذاك فغذو بريطانيا ليسس بالامد المستطاع الحرببة الجوبة التي جرت فوق المبدان ﴿ كَالَتَ قُواتُنَا الْجُولِةِ بِالنَّمَاوِنَ مَمَّ القوى البرياضر بأت قاسية لوحدات المدو

بلز حديثا استغرق ع**شر دقائق** وقبل

وفي مؤتمر مسحقي عقد امس اعرب

ما الون في ﴿ جود نال امير كان ﴾ الني تصدر في نبو بودك قائلا ان العاطبات المسكرية الاميركية متفقة في رأيها على

الكولونيل نوكسوز يراابحرية الاميركية عن رأيه بأن اليابان على مايحتمل ليس لديها من احتياطي البترول الا مايكفي احتياجاتها الممكرية والبحربة مدة تداوح بين ١٩ و ١٦ شهرا لا اكثر

نير بودك —روتر — كمتب بول | أن هتل قد جلد جلدا وسح صحا وهذا لاعتقاد بني على الحقيقة الراهنهالتي لا لتصرب البها اي شك ، وهي سحقيقسة كوزير بطانيا العظمى قد الفذت ، واذ هتار أن ينال أبدا السياده الجوية على بريطانيا ولحذا السبب فان ما يحلم بسه من غزو بربطانيا لن يكون بالامر

هذاوسيضمن انتاج الولايات المتحدة الطائرات السلامة ليربطانيا

بالنماون مع القوء الجويه فد هاجت مقاومة رائعة د س الاحد ۹ رجب ۱۳۹۰ و۳ آب ۱۹۹۱ ۲) ۳۰ تفرة الاخبار الاول بنجاح قافلة المانية فيحرالبلطيق الالية ولمهاته ولمدفعيته وفي يوم أول آب دمرت قواتناالجوية ٤١٩ماارةالمانية ويقول البلاغ ﴿ وَ كَانَ مِن سَفَنَدُمَا رواًية (البيلاد الجامة) تأليف الاستاذ تونيق الحكم يدرمها القبم
العربي في مصلحة الاذاعة الفلسطينية لا يسمكل متتبع لمجري الحرب بين الماتبا وفقدنا نحن ١٩ طائرة الحرببة اذحاجت تهمفن تقل المائية عروسة وررسيا الا ان معب كل الاعجاب بهــلـه المفاومة الرائمة التي يبديها الجنود الحر تفوي النازية الهدامة المدرة التي سبق المفدر ان كتب أما الطفر في لوربا الفرية على اعظم حيش في ه و مرتبح (الروش النخبر) لا ين سهل الاندلسي لحن وبعثيه لاول مر.
السيد هيد الرحن الداوري وفرقة الاذاعة مخمس مدمرات وتدل الانباء الاخيره على واشنطن ٣ روتر — تعدث المفتر . اذاحدى هذه المدمر ات اغرقت كا احببت ٠٠ ٧ حديث المناهج - مختارات الشعراء (٦) الاستاذعبد الهادي كامل الياباني الاميرال نومورا مم الممترسومتن مدمرتان غيرهاأ باضرار جسيمة وقد ٧ عناء عميي السيد خليل سايان وفرقة الاذاءة
٧ عنووفات موسيقة بقدمها وباعى الاستاذ عربيطة
٨ بن ناع الساء وفي تصرة الاجهار الثانية
و نظرات الاسبوع ابرطاني كبري فالسطين
٣) ٣٠ (تدرة الاعبار الليلة ٥٠ ألدنيا وهو الجيش الفرنسي الذى لعبت ارغمت طائر ات العدو على ال تولي الادبار والدائس لداخلية فأنهار كاوانهارت بانهياره از إموضوعه كان يختص بمماثل الملاحة أرنسا المظيمة ، واعترفت المائيا - نفسها وهي دون از تماجم قو اتنا التي لم تتكبد اية لمد ميثاق الهدنة مع فرنسا با نه كان في حُر به على أحسن ما يكوزمن المراعاة للشرف المسكري — البقية على الصفحة الذاكة —

والبؤس)

الي سلمبورج

عندالذ عزم موزار على السفر الى

باريس لكي يحيبي هناك بعض الحفلات

صحبته امه في هذه الرحة . ولكنه لم

يكد بصل الى باريس حتى خاب أمله اذ

رفض متعهد حفلاته أن يقوم

باحيائها ، ومرضتامه فاضطراله الرجوع

الصدمة الثانية

وهناك قابل موزار الفتاة المفنية ألويسيا

تغنى على مسرح الدينة فقابلته مقالة

بارده . ذلك آنها رأت نفسها قد بلغت

من القيره و بعد الصيت ما حملها لبعث

في حاجة الى الموسسيقي الشاب الذي

كانت تعتمد عليه في اظهارها . وابدت

له في المقابلة عجبها من جرأته على طلب

الزواج منها بينها هو لا يربح فلسا ولا

وكانت حدَّه عن الصدمة الثانية بعد

لؤم ((حماته))

كنستانس شقيقة ألويسيا الفتاء المغنية.

على أن الزواج يكاد يكون بالرغم من

الوسيقي العظيم ذلك ان والدة الفتساة

شمرت بميل موزاريالى ابنتها فاغتنمت

هذه الفرصة مستغلة سذاجة موزار

و احتكتبته ورقة قالت فيها(اتعهدبزو اج

الفتاة كنستانس ويبر في ظرف الملائة

اعوام وفي حالة الرجوع في هذا العزم

موزار الموسيقي

شأن المباقرة ذوي الثل العليا كان من

ناحية ذلك الوسيقى الطاهر القلب

الفياض بالرحمة الذي يسعى وراء التمدم

بالحياة وادقشاف اللآة والمرح بأي تمن

دون ان يفكر في غده .وكان من الناحية

الاخري ذلك الطامح الفياض بالامال

المتعلق بالمثل العليا كسائر الفنانين الموهوبين

نما يجمله برى انه لا بد ان يتنازل قليلا

عن فكرة الشرف والضمير والالتجاء الى

بمض الحيل الخبيئة من اجل تحقيق مثله

الاطى وانك لا تابث ان تلمح هـاتين

المخصيتين المختلفتين فيموسيقي موزار

الرائمة . فرغم اليل الىالمرح والابتسام

فلحياة الذي ينبعث منها تراها أحيانها

مفعمة بالحسرة والانين كا في (موت

القائد)أو في منظر (التمثال) وفيها ايضا

ترى موزار كيمر ذلكالشاب المرحالذي

لا يفكرفي شيءبل أراء ذلك المهموم الذي

ينوء نحت عيء الافكار والمطامج

الفد كازموزار يجمعرين شخصيتين

يجب ان يدفع ثلاثالة فلورين)

وبعد بضعة اعوام تزوجموزارمن

يعرن غير الاستدانة مبيلا

فقله في حبه الاول

وفي الطريق مرا على ميونيخ

شعراء منسيونه

وضاح اليمن

ولمله يتبادر الي أ ذهن القارىء أن ليس (لوضاح) عمر الا في الفزل والتعبيب ومأيدعو اليه نزق العباب.. والحقيقة غير ذلك فان له في راء أخيه قصيدة عامرة الابيات ، صادقة الماطفة ، هي مندي في جملة قصائد الرئاء العربية الخالدة ، قال فيها : أدامك طائر بعد الخفوق

بفاجمة مشنمسة الطروق كأنى اذاك فكف دمع ميني وأنهاها أقول لما ﴿ هريقي ﴾ فا أنفك أنظر في كـــتاب تداري النفس من حوى زحوق

بخبر من وغاة أخ ﴿ كربه ، بعيد الفور نفساع طليـــق سأسبر القضاء فكل حي

ميانى حكرة ااوت المدوق فا الدنيا بقائمة وفيها

من الاحياء ذو مين رموق ولملك تلاحظ أنه بدير الى كتاب ورد مليه ينعي 4 أخاه ، ذلك أنه ورد عليه نعيه وهو وحيد مغترب في دمقق عند أم البنين ، والى ذلك يغير في قوله

ألا تلك الحوادث خبت عنها بأزش ألفام كالفرد النريسق فير أن الصبغة التي تغلب على شعره كا أسلفت ، هي الفزل ؟ واذ يكن أقلم عنه زمنا بعد نكبته باخيه حيث يقول: مالك وضاح دائم الغزل

أأست تختى تقارب الاجدل سل فدي العرش والتخذ قدما تنجيك يوم العثاد والزارل

يا موت ما ال تزال معوضا لأمل دوق منتهى الأمل ولكن سرمال ما يدعوه قابه فيلبيه ف القصيدة ذاتها :

أولا حذارى من الحتوف فقد أصبحت من خونها على وجل استعنت فتلب فالحوى تبعاً

ات هواه رباب الحجل

حرمية تمكن الحجاز لما هيدخ غيود بعتل بالعلدل

ملق قابی ربیب بیت ملو ك ، ذات قرطين ، وعنة الكفل

تِفْعِ عن منطق تضن به يجري دشابا كسذائب العسل ولقد شاه الفدرأن يكون و مناح،

حد أبطال ﴿ الرواية ﴾ التي لا عمل ، أوالتي كانت نعثل في كل هنة إطل مسرح الحجاز وعندما كانت عقائل الاسر والحندرات من كريمائها يفدن البه في كل منة حاجات طائفات فيتصدى لهرن الفعراء والغنون . وهذه و حباية ، جارية يزيد من عبد اللك وقيد أمت الحباز في أحد مواسم الحبج ، قبل اذ يفقربها بزيد وتصير اليه ، ففاهدهـــا ومناح ومعم غناءها كاعجب بها اعجبابا عديداً ، وحده أبياته بها تدل طميلغ

يا من الفلب لا يطهم الزاجرين ولا يفيدق تسلو قلوب ذوي الهوى وهو المكلف والفوق

تبات حبابة قاب

هذا الأمجاب:

بالدل والشكل الانيسق وبعين أحود يرتعي سقط الكثيب من المقيق كحولة بالدر تنشى نشوة الحر العتبق هيفاء ارت هي أفيات

لاحت كطالمة الشروق داوي هواي واطفئي ما في الفؤاد من الحريق

أفلي فقد كلفتني ما لا أطيــق والابيات الثالية له هي خيرما عِثل شاعرية وضاح في رقة لفظها وهذوبسة محرها ، الا أنها على العموم تكاد : . او من الماطفة التي تفضح فيها الحياة ... فهى لا تنخرج عن كونها الفاظا إحكم صوغها شاعر قدير : يا مرحباً اللها واللها

بالسكامرات الي طرف_ا رجح ألروادف كالظباء تعرضت حوآ ووطفسا وسألنى أبن الهبساب

فقلت باز وكاد حلفا أعطيتهن مودني فحزينني كمذبا وخانما

وقصائد مثل الرقى أرحلتهن فكرف شغفا أوجعت كل مغازل

ومعنفف بالغيراذمصفا صدت الاوانس كالدمي وسقيتهن الجو سرخا

ولقد تمحب اذا قات لك ار . و وضاحاً ، قد عرج على مديقة الله في طريقه الى دمفق حيث اقام زمناءوما كانت اتامته في الله عبدًا ، فلا بد وال يكون قد شغله فيها هاغل مما يشغــل الشعراء العباب مادة ... كيف لا وقد هود فيها موسما حافلاتها لم يقهدله مثيلا في الحجاز وتخو ج فيه النداه النصر انيات متبرجات سافرات في موسم و عبدلد، الديود بعيد و مار جرجس ، الماليوم

يا صاح اني قد حججت

وهو منظر لم يألفه في الحجازمن قبل..

وزدت بيت المقسدس واتيت د لداً ، عامداً

في هيد مرياجرچس فرأيت فيه أنموة مثل الطباء الكنى

واقد حاواتا مبثا ان نمثر على بقية مذه الابيات فيا بين ايدينا من مصادر البنجث واكمننا لم نوفق ولعل مؤرخي الادب لم يعيروها التفاتا لانها ليحت كبقية فصاأده قوة ومثانة

وبعد فهذه صورة وضاح اليمن على حقيقته ، هذا الشاعر الشاب الذي لو تنفض به العمر الكان لأمربية في شمره فناء كثير.

سعيد العيسى

ساعدوا الايدى العاملة

﴿ قِلْ مُوزَارُ لَلُوسِيقِي العَظْيَمِ الْمُ

عهد قريب لا يعرفالناس،عنه الا صورة

واهتة من أسطورة حياته. جاهلين تار يخه

الحقيقي . •ن هو وما هو الوسط الذي

نشأ فيه و كان من اكبر العوامل المؤثرة

في حياته كذلك كان الناس الى مددة

قريبة ان موزار كان عبقريا فذاً وان

عبقريته المتأصلة كانت تسمح له بالنبوغ

والتفوق دون التأثر بالوسط الذي محبطبه

والنقاد الموسيقيين قد صوبوا المصميم

حياة دوزار وشخصيته شعاعاةوياكشفوا

به حقائق كانت مجهولة ومن اولثك الكثاب

آدنور هوربج وبرودوم وأمانويل

بونزد . وصنحاول في هذا القال

أَنْ نَتَكَامَ مَنْ مُوزَادُ مُسْتَعِينَيْنَ عَا كُتِبِهِ

الكتاب الحديثون عنهمبينهن وجهات النظر

التي اختلفوا فيها مع الكتاب القدماء ،

حياته الاولى

وكان رجلا ضيق الذهن عنيدا مفرورا

هديد الغيرة قضى حياته الاولى في بلدة

سواب عم انتقل في سن الثامنة عشرة

الى مامبورج حيث قضى موزارحياته

الاولى - حياة فاترة بالسة - الىجانب

والده ووالدئه وهقيقته : كان لبو بولد

والدموزار ملما بالموسيقي فاخذ يلقن

ابنه مباداتها النظرية ولكنه كان يلقنواله

محيث لا تخرج عن النقاليد المرعية و كلما

حاول موزاد ـ وكان قـد بدأت تظهر

عليه علائمالنبوغ ــ اذبخرجءنالقوامد

الوضوعه منعه ليو بولد من ذلك وكان

لبو بولد يعامل ابنه معاملة قاصية عمياء

يستفله من أجل مسلمته المالية استغلالا

هذا هو والدموزار أما امه نقد

كانت سيدة طيبة مدبرة وكانت تحتمل

بفجاعة وصبر قسارة زوجها وقد ورث

تحرض على شقيقها

الحقيقي ماديان ـ فقد كانت على أنهوناق

مع هقيقها وكان بحبها ويعطف عليهما

كثيرا . على انها انضمت الم والدها فها

بعد مندما قام النزاع بينه وبين موزار

حين تزوج بالفتاة كونستانس . و كانت

غيرتها الشديده تدفعها لأتادة ليوبرق

اما موزار

كان طيب القلب مايم الطوية . وكان

عب العشرة شديد الوفاءلاصدقاله. وعا

يذكر منه وهو صنير أنه كان داام

السؤال لرفاقه (هل محبوله أم لا 1)

وكانوا وقد مرفوا طبيعته يداعبونه

أحيانا ويجيبونه بلا وعندأذ تنهمر

الدموع من حينيه 1 وكانت طيبة قلبسه

تجدله يبالغ في نميان اساءات الناس

فقد كان يحمل لوالده الذي أشاء البيه

كثيرا أعظم الحب حتى انه كتب

أما موزار نفسه فقد كان خير الجيم

على موزاد وزوجته

أما فانرل فقيقة موزاد ـ وأسمها

موزار هنها كثيرا من صفاتها الحيدة

أضر بصحته وهدم جسمه

كان والد موزار يدعى ليوبولد ،

على ان عددا كبيرا من الكتاب

مو زار بين الكتاب القدما، والكتاب الحديثين بحث عن حياته حت منوء جديد

عام ۱۷۷۸ و کان فی الثانیة و العشرین من حمره يقول (ال والدي هو معبودي

يستجلى عطف الم ألا في هذا الجو النزلي نفأ موزار . ومنه يبدو التناقض الكبير بين طبيعته وما كازعليه باقىأفرادأسرته وخصوصا والده . ولمل قصاوة ليو بولدوالدموزار وشعورهذا الاخير بحرمانه من الحب الابوي بما جمله يبحث عن الحب خارج منزل أسرته ويهتم بصداقة الناس واكتساب عطفهم . ولمل هذا ايضاهو المبب في الم كات دائم الشفف بالنساء يبحث عن الرأة اينها ذهب هـله يستمد من عطفها وحنانها بعضا من العزاء والسلوى

ولى الحامسة عشرة أحب موزار الناة الدعى تربيز . وكما اختلف النقادق نصرير حياة موزار المنزلية ، فصورهــا البعض بانوا كانت هادأة جيلة بينهااعتبرها الكتاب الحديثون بانواحياة تظله إصحابة من الحسرة والالم. كذلك اختافوا ايضًا في شخصية موزار مع النساء . والواقع ان موزاد كان شديد الحساسية فياض المواطف وكان لأ يحاولان يكبح جماح قلبه بل يتركه طلقا يقوده وراه من يحب واقد كانت هذه حمال موزار مع الفتاة تريز أول من خفق لها وفي العشرين أحب موزاً فتناة مفنية رائمة الجال تبلغ من العمر خمة هشر عاما تدهى ألويسيا ويبر ءوعزمعلي

اما أن تصير أكبر موسيقي في المسالم

لم یکن موزاد فی صغره علی جانب كبير من النبوخ و كان أظهر ما يعيزه (مهارته العجبية في الحاكاة والتقليد) كسبته كثيراً من الخبوة والالمام بكل

كتابة والنوته الموسيقية فكان يراجع كل ما يكتبه موزار

اثر المرأهفي حياته

قائلا له (يجب ان تختاد احد امرين

كما قال عنه والده وكانت السياحات التي قام بها مم والده في أنحام أوربا قسد الملومات الموسيقية وكان فضل والده عليه مما لا يمكن انكارداذ كاذوالدهماهرآفي

ويصلح ما يجده من الأخطاء

قلبه على ال حذا الحب الاول باء الفشل أما الفن.. وإما المو ألا!! الرواج منها ولكن والدمعارضه فىرغبته

-- البقية على الصفحة لاثالثة --

ان الصديق ...?١ او تقذف بنفسك في زوايا النسيات ان الزواج العاجل بلغي بك الى التماسة

وبحثت في جوانب الادش للعراء التي وقفت في وادى الحياة بين اغصان اخذت امراد طبيعتهامن الخالق الازلي تمثيل نضارة الوطاء وازهاد يفوح منها هبير الودفوا تفاس الأمانة والمناء فقلت وعكمت على ادبمها حمرة الشفق^ا وخلفت ان الحياة عاطفة ومني وهدى ووناه قاذا من الومعي بهجة الربيع ودمت الماابقاح حفلت رياضها بهذه الشمائل فهي جنــة القاسمة فيضانا من النور وصورت على أنس وصفاء واذا خلت من جمــال هذه جبهة الافق بحارآ رحبة اللجة وفذفت العواطف فانها قفرة عراء لا ينبت فيهسأ من جو فهاسميراً كتوهج البركال يندلم غرس ولا بجری ماءولا تعودهاسوادح في فضائها كأنه لهب من لاعج النبران وهناك على واحة الامل وغرسة الرجاء عاديت ابن الصديق ا فابصرت القمس منحدرة الي حجابها الركة في الافق حرة ندل على فيابها فرجمت أجرفيول

الخيبة قائلا ابن الصديق ا

اتيت الفابات الغضة حيث الأغصان

اللد نتأود ملتوبة الافصات رخصة

الامطاف والأطيار تفدو بجالالطبيعة

الفتان واسراب الربم والظباء تنفر من

كناسها وتسرحني آجامها والسباح تنطلق

من مقاورها وحرائبها وطفت المعامصا

وونفت على معالمها وناديت اين الصديق

فلم اسمع الاحقيف الأوراق التساقطة

فوق الماء الذاهبة مع تيادها على غير دجوع فعدت شارد اللب اقول ابر

الكواكب الميارة والنجيم الثابتة تسطم

بانوارما القضية كالدروالعصاء وتعدث

الكون عن مناء النور وقدرة الخالق

وصعدت الى ذروة الجوزاء اسأل تلك

الافلاك ابن الصديق ? فرأيت جيوش

الايل تنهزم بوحفتها امام طلائع الفحير

والشمس تطلم من مشرقها متوجبة ككرة

حراء فعدت ألى الارض متأكما اقولهاين

مش فاهم ا

المديق 1 (ابن الحفيقة)

بين الجد والهزل

وسيحت في افق الفضاء حيث

تأملت في الطبيعة والكالنات وسمعت آنات الليل وتوجمات الايام وزفرات المصور وتنهدات الدهور تتصاعد من بطون الاجيال ثم تنحدر متلاشية في أغواز الابد تاركة صدى متتابم الرجم كأنه انين محر صاخب نجري أمواجه فى اثر امواج كأنها صارخة بالناس أبن

المديق 1 نقبت فيالماجم والاسفار واستقرأت اعجازهاوهواوديهاومتونها وحواشيها أفتص عن الصديق فام أجد في مضامهنوا سوى ظمة جوفاه بتغنى بوا تمغيلا الشعراء ويتفنن في وصفها الادباء ويشفون على اسمائها حلل الامانة والنضحية والوظء ؛ وما هي الا وهم كاذب ولفظ خالب لاظل لما من الحقيقة والوصف. فالصرفت عن المجلدات لايحت عنه في عرض البيد

وجوانب الغبراء فلم أظفر بضالق النثودة وعدت كن يبحث عن عفاء وذهبت أفلش عنه في الاندية والحافل والممارح والندازل والنامك والمعابد وبين العآرف والأكادب اشدت هناك الصديق فلم يحرالوفاء جراباوذهب

ندائي كمرخة فيواد وفي روضة حافلة بروادها زاهرة الابراد بوشي اذهارها أمابقة الاديم برجسها وديمانها صداحة بهواجس أطيادها ميادة باعطاف أغصانها ساطعة النور بكواكبها واقادها زاهية بظرف ندمائها والحام شعرائها طروبة بادشها وسمائها ريانة الصدر عظاهر ولائها فوقفت امأل أبن الصديق ، فضاع صوتي بين رنين اقداح الداربين ونشوة الهازجين ومرح المفرمين ، قمدت طاار الفكر

وسعدت الهضاب وتعلقت قنن الجيال المتعالية بصخورها كالنسور المحلقه فى الفضاء وتأملت روحها ونضرة افنانها واصولما الراسية في الماءواءاليها المابحة فى كبد المعاء وناديت الاطواد الشاغة والاودية السحيقة أين الصديق؟

ونظرت المه السعب المتلبدء وهي تطوي جوانب الاجواء بسرعة الربح وهزيم رعدها يوقر الاذان وديمها تنهل كالسيل منحدرة فوق السفوح الى عباري الجداول والانهار تنماب في خضمالبحار وتنارشي آثاد مصبها في لجتها ، ناديت أين العبديق 1 فوجم الجو وخرصالنهر وعدت أدراجي كطائر بلله القطروكاد يفنيه زمهرير القر وقات بلهفة أبرت

وقفت علىصغرة وابضةفىالشامليء تخت اقدام البحر الزاخر أتلاطم بهما الامواج الصاخبة فتتكسر اوازيها فلي صدرها وتنزين جوانبها بقباب مرم الزبدالبيض كمقود اللجدين تبدو تآرة وتختفي أخرى مع صدود الد وهدوط الجزد ، وناديت أينالعديق 9 فلماميم موى همين دجم ضئيل من الصدى بخفق بين أنهاس الرباح ويتلاشى مم زعرة الامواجاز كبت البسر وغمستان لجنهاحتا في دركه العميق عن حالتي فلم أر لها مآيا ولم اسمع منها جوابا فعدت جازه_ا وفؤادي بكاد ينب من

صدري صارخا ابن الصديق ٢ جبت عرض الصحراء وكتبائها التلقله مع الرياح المدو افي ورمالها إللامعة

رئيس حبركة التطوع يشكر لجنة الترفيه عن المتطوعين

حضرة كالمقام يافا و أهمر التي لم أنبكهم حقكم من

تملم السيد أحسان هاهم قائمقام إ كثيرين . ولقد كان تقديم الكمك المدينة ورئيس لجنة الترفيه من جرحي المتطوعين كتاب شكر من رقيس حركة التطوع في فاسطين تنشره فيما إلي :

> المكر على الحدية العطيفة التي قدمتها لجنة الترفيه عن الجنود المسربالي المستشفى المام ان جهاز الراديو هيكون مبعث مرور مستمر أنزلاء المستشفى كأ ان الالعاب متبعث السرور في تفوس

والحلويات فكرة طبية الفت على الهمة مسحة من الكرم والسخاء ادجوكم أن تبلغوا ممكراتي الى

رايس واعضاء اللجنة بالنيابة منحوالي به الاف متطوع مرنی ، لرقة شعودهم وحبيم فاخير الامر الدى اؤكد لكمانه قو بل بوحاب عظيم من جميع الرتب ﴾ دامضاه ، دايس حركة

التطوع في فلمطين

تحت أنوار القمس كحلة الازوردية

بسم الله الرحن الرحيم يا فتاح يا عليم الساعة المحامسة من العبياح واليس غافق القلب أقول أبن الصديق 1 في الجيب الا ﴿ الْحُمةُ المارالِيمِ ﴾ التي سيأخذني بها الباص رقم ٣ من آخس عمطه في حيالجبالية الىادارة والصراط المستقيم ، الفراه ... لأخذ منها بعد التمب والعذاء من (مثات او الوف الملاليم . . مامديرها الاستاذر عاد يشاء ا وتطام الفتى الظريف ﴿ هَاشُّم ﴾ فلم أظفر بجواب ماأق هذا (الباس ، الاول (بعد ان اخذ ﴿ النَّمْرِيُّهُ ﴾ واعطاني ﴿ البَّوابِيُّ ﴾ الى وجهى طالبا منى ائب اقرأ ﴿ من فضلي ، ما على التذكره .. وال اعطيه ﴿ الْمُلِ ﴾ الباقي .. ﴿ بِدُونَ •صَحْرَهِ ﴾ ا واذا بالملأت المئة مكتوبة بالفعل

وارجز فأقول ان هذا ﴿ للفواد، لم ينته الا والشاب (هاشم ، قد طرق الدم مارشاً .. لانه حسر من الملات التي خجل ان يطالب بها الاصحاب ... قرعاً ولهذا ﴿ المل ، سر لا يعرفه الا السيد سميد عرفات .. مراقب حمايات شركة ، الباصات .. فنه ﴿ تنتش، هذه الشركة كل يوممن الراكبين والراكبات.. مئات الجنيهات يا هاشم ﴿ الباس ، صبر آ

على ﴿ البوليت ﴾ .. واذا بي أقول في

لفسى با ليتني معيت . . يا ليت ١

فالصبر ياد وادع لازم الله يعطى قدروشاً فاخمتر – شوية ملالم ---واسأل فان سيدآ بالسر ، والله حسالم المل منه جنيسه او انني --مع فاهم--(سرافس)

وراد الستار

الموقف الحالي

-- تابع المنقور على الصفحة الاولى--

وقد جاءهذا الاعجاب بمقدرة الجيش الاحمر على القاومة على السنة الصحف في البلذان الحاربة والحمايدة على حدسواه ، لم جاءت بالامس على لمان الرئيس روذفات نفسه فوصفها بانها مقاومة وقوية رائمة فخمة » لم تكن تخطرنى بال ای خبیر مسکری فی المائیا

والمهم في امر هذه القاومه التي امترعت اعجاب اميركا ، ومن قبلها اعساب بريطانيا ، هو ماسحت عليه نبة الاميركيين والبريطانيين على حد سواه من تعونزها تعزيزاً قوياً بكل ما يمكن من المساهدات الحربية على اختلاف المواعباء اذلولا هذه المقاومة لماكان من الولايات المتحده ومن بريطانها الا التلكؤ – على الاقل – في ارسال المداقع والدبابات والطائرات وغيرهامن الهمات الحربية الى روحيا الناضلة تفعما من الغزو الالماني الريغ

و تعن الآن في الاحبوح السادس من اسابيمهذه الحرب المصنو تتمن!!!نيا النازية كخل دوسيا الحراء السوفياتيةوما تزال القوى الالمانيه الجرارة واقفة من الحدود حيت قال الشاعر المرنى : وقف الهوى بي حبث انت فليس لي

وهذه القاومة الرائمة مم استمرار ورود الساعدات الاميركية والبريطانية ستؤداد وتفتد بلا ريب على مر الايام. وستخفف المبءعن كاهل بريطانيا المغلمي . وربمًا قضت على «حَلْمُالْمَرُو» وما علينا الا الأ تتظار ...

44 E Y-12

تحت الاشعة

- تابع المنفور على الصفحة الثانية --

وهنا تقطه خلاف اخرى بين الكتاب الحديثين والكناب القدماء فقد صوره الأخيرون هابا لعربا باسم الثغر داأم السعى وداء تساية نفسه وتعلية الاغرين حتى في اردأ الظروف والفسها .على ان الكتاب الحديثين يؤمنون بان كل هذا المرح والاقبعاط الذى يغمر موسيقى موزار ان هو الاطلاء بخفي تحته جروحا دامية كانت تنفجر في إمض قطمه الموسيقية الاغرى

وكالمت الايام الاخيرة من حياة موزاد غمها شقاء وعذاب فقد انتابه مرض تقسى هوشر الامراض ذلك الرض هو الشمور باقتراب المرت والخوف منه وكان مما يزيد آلامه انه لم يبلغ ما كان يطمح اليه من الفهرة الداوية فقد كان اهل فينا غسما لا يهتمون به كثيراً

واقبل يوم موزار الاخير . يا له من يوم كثيب أكلد اسيه المدالا سدقاء صلة به عواكثر خاصهابا غنه واقدرع .. نمم اقدرهم على مماعدته . فقد ذهب صديقه الغني كالمسفيتنالحازوجة موزاد بعد موته وأحبحها ان تهيم جنازة زوجها في عربة الفقواءالتي تمارلهم دون

وعندما حانت صاعة الجنازة كانت كنستانس مريضة فلم تستطع مفارقة مريرها .واجتمع دد ضئيل من الاصدقاء لدافقوا الجئة الى مقرها الاخير .وكان الجو ماصقا كثيبا فتسربالشيعوث تدريجيا ائتاء الطريق آ ووصل موزأر الى للقابر وحيداً ليس وراءه احد وهناك التي بمجثته في الحفرة التي تعتم كل فقير ليس له مقبرة خاصةولم تنثرعلى قبره كالماده زهرة واحده ءحتىالصليب الخشبي حرممنه وبمدايام كانت الريح العاتية تعبث بعظامه فبمالهواه

يا لقسوة الزمن. أن موز أر لاقبرله

من أنباء بيزوت

فرنسا لن عوت

حديث لبطريرك الموارنة في لبنان « ابي اعتبدأ نه ليست هناك الا فرنساوا حدة »

بيروت ـــوف ـــ توجه أول مراسل حربي ملحق بالقوات الفرنسية الحرة في ـ وريا في يوم ٢٨ يوليو الى الوادي المقدس(قاديشا) في لبنان وزار صاحب النبطه السيد عريضه بطريرك الموارنة في قصره الواقع في آخر الوادي وكتب المراسل يقول عن هذه الزيارة :

انی سعید باستقبال فرنسی حر …

< أني سميد باستقبال فرنسي حر .. ، هذاماةاله لي البطر يوك الذي نقابل كالمانه بكل احترام لافي لبنان وحده بل في كل مكان هاجر اليه أبناء لبنان - أي في أربعة أركان العالم

لقد ارتبطنا بفر نسا من معات السئين

ثم قال غيطته : انني أعتبر أنه ليست هناك الا فرنسا واحدة لاني لاأستطيم أن أشترك في مباحثات قد تؤدى أحيانا الى التفرقة بين الفرنسيين . لقد ارتبطنا بفرنسا من مثات من الاعوام ولا نرغب في أن تتغير هذه الحاله

ان فر نسالن تموت ...

ومن البديهي ان مشاعرنا تنجه في الحرب الحاضرة الى الذيرف يقاتلون من أجل الحرية لانه لايوجد شيء جيل وحسن بلاحرية ان فرنسا لن تموت لانها ابتكرت اشياء كبيرة جداً واني مقتنع بانها ستنهض نهضة أروع مما كانت عليه فيوقت من الاوقات . قل لزملائك أني آغنى لهم السعاده وأن يعو دواسالمين الهيدورهم عندما يستقر السلام .. وترجو الىالله أن يتم ذلك قريبا

غبطته يستفسرعن ويجول وفرنسا الحزة

تم قال المراسل: - وقد سألني خبطة [ابطريرك عن الجنرال ديىجولوحر كةفرنسا الحرة وكان يؤمن علىاجاباتي والابتسامة تعلوشفتيه وقد استأنفت الحديث مع غبطته عندماكنانتفدى وتفضل غبطته فدعاني للغداء على مائدته

الموارنة لا يحبون الاقامة في المانيا

وأعرب بمضالذين تفدوا معنا من رجال الدين عن حبهم لفرنسا وتحدثوا عن اقامتهم في بار بسحديثا يدل علىمايكنونه لفرنسامنحب وقال غبطة البطريرك: - أن الموارنة يوجدون في جميع البلادماعدا المانيا وكان يوجدمدرس ماروني في جامعة برلين ولكني لا أعتقد أنه ظل مارونيا حتى الان. ان الموارنة لا محبون الاقامة في المانيا ... لي أخ في أستراليا وآخر في الارجنتين

سفر السيد حقى العظم الى دمشق پيروت — وصل الى بيروت قادما مِن القاهرة بالسيارة في طريقه

سينها الحمراء الوطنية ابتداء من لليومالانتين ٢٨ الجاري وبقية الاحبوح

تقدم فلم اللاكتور

تمثيل نخبة مختارة من ممثلي وممثلات مصر و سليان نجيب ، أمينه رزق ، دولت ابیض ، فؤاد عقیق ، سلوی علام ؛ وادث مسر

اخراج ستوديو مصر

الدحك:ور : الفلم العظيم الذي يريك حياة المجتمع المصري الراقى الدكتور : الفلم الذي يريك الاخلاص والتفاني في صبيل الحب الدكتور : العالم الذي استمرعرضه أسابيسم طويله في القساهرة وأقبلت عليه الجاهير اقبالا منقطم النظير

حفلقان يوميا السامة ٣٠٠ بعد الظهر والساعة ٣٠٪ مساه

سياسة مصر الداخلية والخارجية كماأقرها البرلمان وصولفخامة المندوب آلسامىبفلسطين للقاهرة

القاهرة – م – أفضى دولة رئيس مجلس الوزراء بتصريح عن السياسة الخارجية للوزاره الجديدة بمد مااشترك فيها الحزب السمدى فقال دولته : ان سياسة هذه الوزارة فصلتها فيالوثائق التي أذيعت بشأن تأليفها ومع كل فان سياستها الداخلية والخارجيه لاتخرج بحال ما عن السياسة التي سرنا عليها وانتهجناها في وزارتنا السابقة وأقرها الجرلمات الذي نعتمد على تأييده

السفير البريطاني يقدم فخامة المندوب

قابل دولة رئيس مجلس الوزواء أمس فيمكتبه سعادة السعر مايلز لامبسون السفير البريطاني ومعهسمادة السرهرم وله مكمايكل المندوب السامي فى فلسطين وقابلا دولة رئيس مجلس الوزراء واستفرقت القابلة نصف ساعه

وقال السفير البريطاني عند انصرافه للصحافيين انه قدم لمتابـلة دولة رئيس الوزراء وتقديم فخامةااسر هرولدالي دولنه وأن الحالة

احماء ذكري الزعيم الخالد سعد

القاهره _م. تقرر احياه ذكري مرور أالمام الرابع عشر على وفاة الزهيم الخالد الذكر المنفور له سعد ﴿ وَالَّوْلُ بِاشَا فِي مَمَّاهُ بُومُ السَّبِّتُ ـ ٧٩ رجب سنة ٧٣٠٠ - ١٩٤٢ فسطس سنه ١٩٤١ -- بتلاوة [ميالذكر الحكيم في جميع انحاء البلادا

اليابان لاتستطيع مهاجمة سيام

لندن _ نشأ _ بمث مراسل التيمس الخاص في هنج كنج ترقية الى جريدته جاء فيها ان ذويُ الرأي من الثقاة يمتقدون انـــــ اليابانيين لايستطيمون ان يمدوا قواعدهم الجديده في الهند الصينيه لمهاجمةسيام او سنفافوره في اقل من تلائة اشهر

استقبله لفيف من اصدقائه

بؤس الشعب الفرنسي وقلة المواد الغذائيه بيروت _وف_ عثروا في ممسكر جنود تابمين لفيشي على عدة مراسلات نسيها اصحابها وكانت واددة اليهم من أقاربهم ومعظمها وارد من الالياء (مقاطعة فيشي) ومن البيرنيه السفلي مؤوخة في أواثمل شهر مايو . وتدل جميمها على مابات فيه الشعب الفرنسي من بؤس بسبب

لقد نسيت طعم البطاطس ..

ونما جاه في مراسلة منها : لقد نسيت طعهالبطاطس وها قد مضي شهر لم أستطع فيه أن أجد واحدة منها لاصعها في الحساء بالرغم من أن عندي بطاقات.

وجميم المراسلات نشير الى نقص البطاطس

تسألني هل أعاني حرمانا ٠٠

وجاه في مراسلة أخرى : تسألني هل اعاني حرمانا . فاجيبك أنه قد مضت طينا ثلاثة أشهر لم نرفيها لون أللبن. والقهوة التي أشربهـا الان نصنمها من الشمير المحمص وكل شيء يوزع عليناً بالجراية ولا يسمح لذا باكثر من كيلو غرام من البطاطس في كل شهر _

الحياة اليمة، نرجو ان لابطول هذا الحال

وفي هذه المراسلة قصت الامعلىابنها قصة زيارةصديق لهم نقص وزنه ۸ كيلو غرامات · وكتب له اقر باؤه في شمال فرنسا يقولون :انهم يشترون قشر البطاطس بسمر ١١فرنكا للكيلو غرام ثم قالوا ان الحياة أليمة والنا نرجو أن لايطول هذا الحالكثيرآ

عثيل عبدالنها البيدور -عبده تسعرنها

تقدم

اللعى الظريف

تعثيل

خطب تشر شل

تذاع بطريقة سرية في ايطاليا العثور على نسخة لدى مركيز ايطالي واعتقاله

لندن مواع- بمثمر اسل جريد النيوز كرونيكل على الحدود الايطالية ببرقية الى جريدته يقول فيها أن روح التذمر من الحرب والحكم الفاششق اخذ ينمو في ايطاليا واصبح من المحاولات المألوفة أن تذاخ خطب تشرشل بطريقه سرية

وعثرالبوليس اخيرا عندالمركيز سوذريني من اعضاءمجاس الاداره نى بنك ايطاليا على نسخة مكتوبة على الاله الكاتبة من خطبــة المستر أشرشل ودلت التحريات على أنها كتبت على الَّه كاتبه ﴿ فِي البنكُ وَانْ ه؛ موظفامن موظفيه يقتنون نسخامن هذه الخطة

مصرع ٣ قواد من كبار المحوريين

اندن -نش ا-امنيفت الائة اسهاء جديدة الى قائمة كبار قواد الحور الذين هلكوا خارج ميادين الحرب دون بيان الأسباب والدوامي لملاكهم وءلى وأس هذه القائمة 🛚 فون بريتنز 🛮 الالماني ومارشال الجو

وهؤلاء الثلاثة الجدن هم :

الجنرال فون شرويدر القائد السابق لقسم السلاح المضاد للطائرات في الجيش الالماني والقائد المام لجيش الاحتلال في يوغسلافيا اما الثالث فهوالجنرال ارنست،اوديتس احد قواد سلاحالجو الالماني ورفيق،غورنغ منذ زمالتهما في سرب ريتشهوفن والذي كان قاأمدا للقدريب الجوى والهيئات الاحتياطية الجوية كذلك

استبدال جنود الالمان ببروكسل بطليان موسكو _وف_ إذاع الراديو أن الجنود الايطاليين حلوا محل الجنود الالمانيين في احتلال بروكسل

صحف لندن وأزمة الشرق الاقصى

لندن _نبر_ تقول صحف لندن أن ليس ثمة دليل يدل على أن هناك وقت لتغييرها قبل فوات الفرصة . فقد قال وزير 🛮 خارجية اليابان الجديد. ان تمليق صحف اميركا على الحالة مضر بالفرص والتفاهم الودى بين اميركا واليابان ولاسيما الان بمد اتفاق اليابات وفيشي على الدفاع من الهند الصينية •

اين شهب منا المساء 🥉

غـــزه	الةــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<u>ا</u> ا	
البامر	ركس	فاروق	- الحراد
یوسف وهبی لیل مراد	حفلتان کل مساء الساعة ۷ و ۹	فيلدان بتذكرة اللص المظريف	حفلتان يوميا لفلم المرنى العظيم
بین س ت لبلی بنت الریف		وراء الستار	الوكتوز العيم
4.4 61-46	بعد الظهر دداكولا	عنسلة وأحدة	بد الظير الساعة ٣٠٣٠
السامة ٣٠٠٨	قيس و ليلي	الساعة ٣٠ر٨ مساء	و ۳۰ در مساه

رسالة القدس التلفونيه

قنصل المملكة العراقية يزور الخليل

القدس في المراسل الصراط الحاص – توجه معالى جيل باها الراوي قنصل الملكة العراقية الى مديلة الخليل حيث قام بزيارة مقام أبي الانبياء أبراهيم الخليل عليه السلام وتجول في الدينة ثم عاد الى الخليل

فخري النشاشيبي والامير الفاعور في عمان سافر المه حمان السيد فعتري التصاشيبي والأمير محود الفاعور لقضاء بعثمة

المطيران الاتجليكاني ينزور مدينة الخليل زار الطران الانجليكاني مدينة الخليل امس وعاد الى القدس حفلة الاستان اسعاف لنائبي قنصل العبراق

سافو المه يغداد اليوم كلمن السيدين خالد العوديجي وابراحيم البساء البا فنصل الملكة العراقية وقد أكام لهماالاساذاسعاف النشاشيبي امس حقاة هاي حضرها كثيرون من اصدقائها

سفىرسمو الامير على على الى لبنان

حافر صاحب السمو الملكي الامير محمد عليولي عهد الماكمة الصرية الىحيفا ويارتها ومن هناك يعافر الى سوريا ولبنان ترافقه حاشيته الكريسة

سفروزيرتركيا المفوض بالقاهره الىتبركيا سافر الى تركيا من طريق لبنان سمادة هوقى بك الهاني وزير تركيا

• • ٧٥٠جنيه لتصليح الطرق والشوارع صادق الجبلس البلدي على تقرير لجنة الطرق الدي وردفيه الاقتراح بصرف مبلغ ٢٥٠٠ جنيه لتصليح الطرق والدوارع

اجتماع لجنة الوقاية من الغار ات الجوية تعقد لجُّنة الوقاية من الغارات الجوية اجتاما يومالاننين القادم— غداً— لاتمام الامحاث التي دارت في الاجتماع السابق كما اخــبر، كم ﴿ فَي رَسَالُهُ سَابَةٌ هَ

وهيمت في المفاء ملاجيء للمدارس اجاز اقائمقام القضاء لمدرد كر بوما اجيز السيد متري فراج قادقام القضاء لمدة ١٤ يوما اولقضية مستعجلة امام المحكمه المركزية

العام على أحد موطفى دائرة للراقبة التهمار تكاب جرم الرشوة التصريح بتصدير كميات من الارز المصرى هلمت از القنصلية للصربة هنا تلقت الهمارآ بان وزارة المالية رخمت بتصدير مقادير غير قلبة من الارز المصرى الى فاسطين

تنظر المحكة الركزية يوم ٦ الجادي في اول قضية مستحجلة أتامها الناأب

سفر رؤساء بلديات فلسطين الى لبنان سيفادونا قرببا الى سوديا ولبنان بعضرؤساء بلديات فلسطين للزيارة حريق كبير على طريق القدس الخليل هب حريق على طريق ألقدس -- الحابل حوالى الساعةالسابعةوالنصف من معاء السبت (امع) وقد امر مت غرفة الطافئء الى مكاذا لحريق وبقيت ساعات وهي تـكافـ، حتى الحدثه ومؤافيكم بالنفاصيل

رسألة حيفا التلفونيه

أتخاذتدابير للقضاء على الطاعون

حيفًا ٣ – لمراسل الصراط الحاص – باشر موطفو دائرة الصحة بهسدم البراكات والاكتفاك الحمهية الحرية التي بحتمل ال تتخذ منها الجوذانأماكن لتناسلها ، وكاموا بتوزيع المصائد الكبيره على سكان المحلتينالشرقية والغرببسة

توزيع السكر على باعةالمفرق

تقوم دائرة مراقبة المؤن في اللواء يوم الإثنين القادم(غداً) بتوزيم كميات من المكر الناعم على باعة المفرق في مختلف احياء المدينة بعد ان انتهت من توزيع الكيات المقررة لنجار الجلة

البنكالزراعى يوزع الارباح على المساهمين بدأ فرخ البنك الزراعي العوبي في حيفا مثدّ أمس السبت، في ٢ الجاري بتوزيع الارباح على مصاهميه عن العام المنصرم ١٩٤٠

نشاط التبادل التجاري ووصول بضائع نهطت في الاولة الاخيرة حركة التبادل التجاري بهنفله طين والاقطار العرببة والشرفية الجباورة وقد وصلت هدة سبارات فادمةمنالعراق محتة بمختلف البضائم برسم بمض التجار عندنا وعادت الى القطر الفقيق فاقلة اليه بمضانتاج

فلمطين ووصلت من قوص كيات من الثون

مِوَلُوكِي وَلَاخِيارِ كُليَّة

انتصار ثان

مؤجر آخريلي نداء الصراط وجهون بوليس المدينةفي محاربة البغاء

ضابط مركز بوليس المدينة ورجاله كان للكلمة التي نشرناها في عــدد الغيورين آلواعلى ألفسهم ال لا يدخروا يوم الحيس النصرم تحت عنوان ﴿ لا لوموا البوليس ولوموا انفحكم ايها وسعا في هذا الصدد ۽ فضيقوا الخناق على عدد مَن البيوت المقتبه فيها في عملة اللاكون الجشمون ، صداها لدى صحاب العارات والدور المؤجرة اللكاذ حتى اضطر سكانها الى اخلائها ليتخاصوا من المك المعايقة المشبوحين والشبوحات، وفي عددامس (السبت) نوهنا عا كان لنلك الكامة وقد كان اصرحب زاك المادة المد الطولى في هذا الامرالذي انتهى بتطبير من أثر في نفس احد الملاكين في شارع تلك الحملة من النسوة المشبوحات قعسى بانا – تل ابيب وكيف اله سارع الى ان يحتذى جيع مؤجري ذوي الاخلاق فسخ عقد الابجاره الذى بيزه وببن احدى الستأجرات ، ويسرنا اليوم ان المعوجه بهذين المالكين الفاضلين. وانا نقول أنه رغما عن عفاولتنا رفع بمض

عمل شابيه لاعمل أمة

الوم عن البوليس في كامتنا الاولى الاان

m 2m ASSAMIR ASSAMIR

قليلون اولئك لدين يعملون دون نسبة أو ضوضاء، وأقل منهسم اولئك المخلصون لبنى وطنهم يبذرون فى ضبيلهم لأور الرفيسه والاصلاح من غدير جلبة أو اعلان، وفي

خزه ذلك البلد الهادي. الجميـل شابان متقفان ها السيدات. وشادالقوا وغالب النهاهيبي فكرا في تقدم البلد والنهوض بها الى مستوى البلدان الكبيره ، فقر رأيهما على أقامة دار للسينا كاغتهما مبالغ طائلة وقد زرنا تلك الدار فالفيناها من الطراز الأول هندسة بناء وجمال موقع وأبهة صالةوهي في الحق انموذج جيل لدورااسينها ني فلسطين وفوق هذا الكلام صورة تربك عظمة البناء وجاله فحبذا لواقتــدي بهذين السيدين هما ننا المثقفول المتمولون فيتمشون بلدانهم بالمشاريع العمرانية أو الاجتاعية أو التجارية فيستفيدون ويغيدون والامة آءا تنهض بامثال من ذكرنا من غبابها العاملين المخاصين

البرقيات الصادرة الى بريطانيا العظمي

جاءنا من مكتب البريد المام القدس بالاعادة الى الاعلان العامدة، ٥٩ الصادر بتاريخ ۲ نشرين الاول ۱۹۳۹

يعلن لاطلاع الجمهور انه يميوز الان ان تعنون البرقيات الى صناديق البريد فى بريطانيا العظمي على انه مجب ذكر اسم الشخص الرسلة اليه البرقية في المنوان

المراسلة مع الاشخاص المقيمين في بلان العدو

بالاعارة الى البند الاول من الفقرة العدو أو البلاد الني بحتلها العدوان الثانية من الاعلان العام رقم ٥٥ و الثور خ يقدموا وسائلهم هذه الى حارس املاك في ٢٠ آب ١٩٤٠ بحب على الراغبين في المدو ، شارع يافا _ القدس ، بدلا من ارحال رماءُل تتعلق في الشؤوري المكوتير العام . مكتب البريد ااعام التجارية الى الاشخاص المقيمين في بلاد القدس

لاول مرةفي تاريخ المملكة السعودية

القاهرة -أ- تلقينا من الطائف قسم التخصص . وان التداس قد انخذت برقيه يؤخذ منها انه قد نجح لاول مرة فى تاريخ المماكسة العربية المعوديه ، صيمة طلاب في امتحان شهادة البكالوريا لالحاقهم مجامعة فؤادالاول في القاهرة وهم يستعدون الاذلاسفر البها

فلسطين ومعرض مصر الدائم

الماقصل منا من مصدر أفة الالجهات اي هذا المضار فاذا المجمت هذه المداوضات الممنية بامر المدرض القلسطيني بالقاهرة وبحث الان في احتمال اشراك فلمطين عمرض مصر الدائيرالصة واتالمستحدثة القائمين بهذاالمسى كل نجاح فيها مثل الموادالكيميا الية واشغال النهاس والنديع والدباغة وصناءة الانابيب خصوصا دالحنفيات، دوبوابيرالغاز، والكاسات الحريرية والاطعمةالمحفوظة

لكي تكون دليلا على تقدم فاسطين

واشركت فلسطين في هذا المعرض عاد عليها ذالمصاجل|الفوائد وكان لها خدير دعاية بين الأفطار الشرقية جماءفنرجو

طالعوا الصراط مساءكل يوم

تأملاتي

-- تابع المنشور على الصفحة الاولى --

يهديك وصبى ان يعود اايك صوابك فتنتشل ولدك من هذه الهوة الصحيقة لم يبأس الولد نهائيا من كابيه وحمل م والدته واخيه على اقتاعه ففصل مسماح وخاب ظنهم ، تألم الفقيمن هذه الوضمية واداد از ينمى همه وينمى نقسه فعمد الى اصحابه إستصحبه في غدواتهم وروحاتهم فن مقبى الى ملهي يقضون اقبل ساهرين فى اغتباق ننت الحان ومفازلة الحسان وكأب هذه الحياة الصاخبة للليئة بالمفاجآت أغوت الشاب واستهوته فأنسته همه كحا تنبأ وداح بطاب منها المزيد ، ولما آنس صحبه هذا البل وهو ذو جيب منفوخة ومرح مشهود واحو يسوئون له انواعالممايات والقاتلات، فتادى في استهتاره وخرج عن الحد الألوف

حتى اذا كان ذات ايلة وهو مم حبه جلوس في احدي اللاهي يعبدرن افترح عليهم احدهم الذهاب الى بيت صديق ولاتسلية، ولم يدر بخلاصاحبنا ان هذه ﴿ التَّمَالِيةِ ﴾ تكافه سهراً طويلاو بذخا مظيما اذ النف هؤلاء (الاصحاب) حول مائدة مربعة الفكل يعاوها كماء اخضر نضدت منحولها الكراسي وتدلى من فوقها مصباح كهربائي عظيم يسطم نوره في انحاء الغرفة فيصيرها نهاراً لم يعبأ صاحبنا بالمائدة ولا يمن حولها وصارحهم انه لايرتاح الى السجن في فرفة ينتشر في معالمها الدخان الكثيف وعلا فضاءهاالهواء الفاسد المنبعث من الفاش اللاهبين والمتفرجين ...

مدر جدید لىرىد تل ابيب

تبلغ الموظف النشيط السيد حمين صبري مدير بريد يانا بالوكالة نبأ من مديرية البريد العامة في القدس بتعيينه مديراً لدائرة بربد تل آيببالوكالة وقد تسلم حمله الجديد هذا اعتباداً من يوم (الجُمه) أول اغسطس الجاري فنهنىء السيد صبرى بهذه الترقيسة التي هو أهل لها ونتمني له اطراد التقدم

عطلة البلدية

وأحازة سكمرتيرها

ابتدأت امين الاول (الجمة) عطلة بلدية يافا الصيفية ومتستمر حتى أوأسط ههر ايلول القبل وبهذه المناسبة أجينز الميد احد الحوت سكرتيرها لمدة شهر

مديربريد يافا

انتهت امسالاول مدة اجازةالسيد ميد لويس عيد مدير بريد يانا، وقد تسلم عمله اعتباراً من أول آب الجارى بهمته ونفاطه المهودين

مشاعرة

في مكاذ آخر من هذه الصفحة نشر أا خيراً عن فذف حجارةمن مصدر مجهول على عدد من البيوت في زقاق اللمداني في محلة المنشية ؛ وقد كان نمن جراء ذُلك أن اتهم الجير ال بمضوم بمضا بأرتكاب هذا العمل وأمصك الواسدمتهم بخناق الثانى ء وتطودالامر صباحأمس الى مفاحرة حادة احتممات فيها الحراوات والمعني الغليظة ء وقد حضر البوليس استاق المتهاجرين العركنز للتحقيق معهم فتأمل من ضابط مركز بوليس النشية ورجاله اليقظين تلافي أسباب هذهالمثاجرة واكتشاف تأذفي الحجارة لينالوا جزاه أذالتهم وماجنته فعلتهم

رساله غزه التلفونيه

البد، بتوزيع ارباح البنك الزراعي

غذه ٣ – لمراسل الصراط الخاص -- بدء بتوزيع ادباح البنك الزرامي العربي عن سنة ٤٠ على الساهمين . ويثني المراجعون ثناء طامراً على همة مدير البنك السيد عبدال حن اغضرا لما يبدي لحم من للساعدة والمجازاحالحم

سموولي عهد اليونان والاميره عقيلته

وصل الى البلدة الامير بطرف ولي عهد البوقان ترافقه الاميرة عقبلتسه والجنرال مكاي وقد استعرضوا القوات اليونانية المسكرةفيمكان سافياراضي القضاءوحلضيفاعلى ضعادة المستر بالاود حاكم لواء غذه

رئيس كتبة القائمقام الحكيد بتسل وظيفته استام السيد خليل الداودي رأيس كستبة الفائمةام الجديد احماله ابتداء من اليوم فنرحب محضرته

تعيين الكو نين شرعيين في غنزة والقبري عين الفيخ محمد عمادة مأذونا شرعيا لمحلة الجديدة بفزة وهين الشيخ أحمد عابد مأذونا شرعيا لقرى كوكباء نطياءالحصاص، بيتخبارحليقات مكانب الفيخ مصطفى بسيسو ؛ وقعن نشكر قضية القاضي الشرعي الاستاذ الفبسخ محد نسيب البيطار على اختياره هذبن العالمين لهذا النصب لما عرف عنهما من

الاستقامة والنعاط. الامواج تقذف جثة طفل غريق

بينها كان الطفل خالد سعيد المشيء ن بئر السبع يستحم في مجمر فزة أحس اذجرفه التيار وفي العماح قذفت الامواج جثنه بعد أن فادق الحبال فاهو يبلغ من العمر ١١ عاما .

انتهاء إجازة قائمقام المدينة

هاد اليوم السيد هادف العارف كالمقام المدينة بعد أن امضى مدةاجازته السذوية واستلمعهام احماله بنشاط كبيروقدتو افدعلماء المدينة ووجهآ أبالاسلام عليه

نقل ضابط نشيط ألى يافا

تقل الى ياة الضابط النهيط السيد عيداا بلتاجي لاستلام حمله عنالتهاسف الغزيون لنقله لما عرف هنه من القددة والنصاط

قدوم محامقدير من عمان

وصل الى البلدة الحامي السيد نظمي عبد الحادي قادمامن عمان تريادة اقادبه

مجلس أدارة

السينها الوطنية

الجادى يعقد عبلس ادارة شركةالسينا

الوطلبة بيانا جلسة أنمبيدية للبحث في

بعض الماال المتعلقة بالجاسة الانتخابيه

التي ستعقد يوم ١٥ الجاري لانتخاب

هيئة جديدة والنظر فيبمض أمورأخري

موجة الحد

في الاماكن العامة

المدينة مؤخرآ فظرنا الى خلو اللاهى

والمقاهى والمحال العامة من اسباب النهوية

وفي ذلك ما فيه من الأضرار بالعسة

المامة لذلك نأمل منااسؤو ليزفي داارتي

الصحة والبوليس التقديد على أصحاب

تلك الحال خرودة أدكيب مراوح

كهربائية في محالهم حفظا لصحة الرواد

البظ

معامل شوكلاته وسكاكر وحلويات

تجدون أحدث مديلات المب

الافراح تجدون اغر انواع

الممل العربي الوحيد في فلمطين

الذياسس لاحتياجالبلاد ليزاحم

المصنوعات الاجنبية تلبى الطلبات

لكاقة الجوات ربافاشادع المعتقيم

تلفون ١٩٠ وطولكرم ابو

ورب وحيفا محمدوعبدالحيد ملحس

للفون ٣٦٥ وقابلس ابوزيدان

تلفون ۱۱۳

الدوكلانهوالابس والسكاكر

ومعاقبة المتقاعسين عن ذلك

لفنت موجة الحراارني اجتاحت

في يوم الجمعة القادم الواقع في ٨

رش مجاره

ملذ أسبوع تقريبا وسكان ﴿ زَمَّاقَ العداني ، المتفرع عن هارع النقطة ... المنشية _ يستيقظون ليلاعلى صوت حجارة تتماقط على بيوتهم وفي مماء أمس الاول تكورحذا الحادث وصادف مرور دورية من "هناك وشاهد أحسد أفرادها تساقط الحجارة، وعبثا حاول معرفة مصدرها فأرجأ النحري عن ذلك الى الصباح فتأمل من المسؤولين اكتشاف الفاعلين واننزال العقاب الرادع بهم

عمرمات

عيزة للطائرات

انصل بنا أن العلطات المنتصدة ستضم في يعض الدوائر الرسميةلو حات كبيرة مصورة تتضمن العلامات المينزة لكل طائرة من طائرات الدول الحتافة وذلك لارشاد رجال البوليس الي هذه الملامات لمعرفة كل طائرة والدولة التي تنتمب اليها وذلك على غراد ماهو متبع الاذ في ألقطر المعري الصقيق

اعلان اخصام

صادر من الحكمة الشرعية فى القدس الى خليل احمد عوده من اهالي المالحة والمجهول محل الاقامة . يقتضى حضورك المحكمة يوم الثلاثاء الواقسم ل ٧-٠٩ - ١٤ الماعة ٨ صياحا لنظر القضية المرفوعة عليك من طرف هزيه معين محود بخصوص طلب نفقة

قاضي القدس الشرعي عبد الحبد العائم